



祝!! 図書室が バーコード化されました!!

お待たせしました!
長い間お休みしていた図書室が、OPEN します!

バーコード化で、こんなメリットが……

- 面倒だった個人貸出カード&貸出期間票の記入にサヨウナラ!
 - 短い休み時間にも、ピピと素早く借りられます!
 - 自分が何の本を借りているのか、他の人から分からなくなりました!
- 皆さん、新しくなった図書室を是非利用して下さい♪



バーコード化は、
深谷市内の中学校
(10校)
で初めてです!

〇〇貸出の仕方〇〇



①借りたい本が決まったら、カウンター上にある「個人貸出カード」を取ります。



②「カード」と「借りたい本」を図書委員に渡します。



③バーコードを読み込んで貰い終了です。

④「カード」は自分のクラスに戻して下さい。

〇〇返却の仕方〇〇

①返却する本だけを図書委員に渡すか、カウンター上の返却BOXに入れます。
返却時は、「カード」はいりません。



〇〇注意〇〇

※現在借りられる本は、裏表紙にバーコードが貼ってある物だけになります。
借りたい本に、バーコードが貼っていない場合は「バーコードを貼って欲しい本BOX」に入れて下さい。
随時処理していきます。

※返却後すぐ貸出をする方は、返却する本を、渡り廊下の返却ポストへ入れないで下さい。
PCで返却処理を行ってからでない
と、次の本は借りられません。

影裏

沼田 真佑 文藝春秋



芥川賞受賞

大きな崩壊の前に、目に映るものは何か。いつしか疎遠になった男のもう一つの顔に、「あの日」以後、触れることになるのだが……。樹々と川の彩りの中に、崩壊の予兆と人知れぬ思いを繊細に描き出す。

芥川賞受賞!!

月の満ち欠け

佐藤 正午 岩波書店



直木賞受賞作

あたしは、月のように死んで、生まれ変わる——目の前にいる、この七歳の娘が、いまは亡き我が子だということか？この数奇なる愛の軌跡よ！さまよえる魂の物語は、戦慄と落涙、衝撃のラストへ。

直木賞受賞!!



朝霧カフカ KADOKAWA
文豪ストレイドッグス



有川浩 新潮社
キケン



三上延 アスキーメディアワークス
ピリア古書堂の事件手帖⑦



青柳碧人 講談社
浜村靖の計算ノート⑥



西尾維新 講談社
偽物語上



はやみねかおる 講談社
都会のトム&ソーヤ⑬



石川宏千花 講談社
お面屋たまよし彼岸ノ祭



鳳乃一真 KADOKAWA
龍ヶ嬢七々々の埋蔵金⑧



石川宏千花 講談社
死神うどんカフェ1号店②



長江優子他 金の星社
リア友トラブル



中島敦 理論社
山月記



・インサイドヘッド
・トイストーリー2
・メリダとおそろしの森



高濱正伸 実務教育出版
高校入試の準備と勉強法



船登惟希 KADOKAWA
中学一冊目の参考書

※1学期中に予約をした方へ
予約はそのまま継続しています。本が用意出来次第、随時連絡をします。
※未返却本・学級文庫について
バーコードシールを貼る為、持ち出している方は早めに返却するようお願いいたします。

必ず貸出手続きをし、返却日を守りましょう。

本を折ったり汚したり、破いたりしないようにしましょう。